

TOPF

SILVIA MONFORT

THÉÂTRE DE L'OUEST DE LA PLAINE DE FRANCE



SAISON
2018.19



Communauté
d'Agglomération

Plaine Vallée

Forêt de Montmorency



Spectacle Découverte

(Voir les modalités d'abonnement p 51)

Agenda 2018/2019

CONCERT

- 05/10 Gospel pour 100 voix p 7
27/10 Concert d'orchestre Plaine Vallée p 13
30/11 Méditerranéennes p 23
08/02 Les virtuoses p 35

THÉÂTRE

- 13/10 Les Faux British p 9
23/11 Face à Face p 21
18/01 12 hommes en colère p 29
25/01 Libres ! ou presque... p 31
01/02 Les jumeaux vénitiens p 33
29/03 C'est encore mieux l'après-midi p 45
12/04 Littoral  p 49

DANSE

- 16/11 Buenos Aires Desire Tango Company p 17
22/03 Ballet royal national de Géorgie p 43

HUMOUR

- 15/02 Vocal combat p 37

MAGIE/MENTALISME

- 09/11 Hypnos' & moi p 15
05/04 Sur les traces d'Arsène Lupin  p 47

SCOLAIRE/FAMILIAL

- 19/10 L'école des magiciens  p 11
20/11 Les précieuses ridicules p 19
21/12 Le magicien d'Oz p 25
15/01 Merlin, l'apprenti enchanteur p 27
19/02 L'école des femmes p 39
12/03 Léo et Léon, passeurs de rêves p 41

Édito

Une note de magie souffle sur le théâtre Silvia Monfort cette saison ! Prestidigitation, hypnose ou encore mentalisme, la programmation 2018/19 questionnera vos certitudes et viendra chatouiller votre esprit cartésien...

Lieu de découverte pluridisciplinaire, et lieu de rencontre, le théâtre vous offre à voir une diversité d'arts vivants qui s'adressent à toutes les sensibilités. Que vous soyez attiré par les joutes verbales, l'humour décalé des Monty Python, les comédies de boulevard, les pièces engagées ou encore les classiques du grand répertoire, vous ne serez pas en reste côté théâtre !

Cette saison culturelle se veut aussi une invitation à éveiller les sens et cultiver votre curiosité. Osez les rencontres inattendues, offrez-vous un tour du monde des cultures, du tango à la musique méditerranéenne, en passant par le gospel américain et le folklore géorgien... Laissez-vous envoûter par le concert d'orchestre de Plaine Vallée réunissant des talents du territoire et offrant un répertoire varié, alliant classique et contemporain.

Enfin, pour le jeune public, on retrouvera des spectacles dédiés aux scolaires et des rendez-vous familiaux, avec à l'affiche des contes et des classiques revisités, mais aussi des créations et la comédie musicale de Noël.

En espérant vous compter nombreux cette saison pour cheminer à travers ce parcours-découverte de 22 spectacles pluridisciplinaires, nous vous souhaitons une belle saison culturelle !

Luc STREHAIANO
Président

Christian LAGIER
1^{er} Vice-président
délégué à la programmation
culturelle du TOPF



VENDREDI 5 OCTOBRE

20H30

CONCERT

Tarifs : 42€ Orchestre / 36€ Balcon

Durée : 2h20 avec entracte

GOSPEL POUR 100 VOIX

CHEF DE CHŒUR MALIK YOUNG

ASSISTANTE DIRECTION ARTISTIQUE JEAN CARPENTER

Depuis sa création en 1998, à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de l'abolition de l'esclavage, Gospel pour 100 Voix sillonne les routes du monde entier pour partager sa passion, sa foi et l'amour du gospel.

La notoriété de cette excellente formation n'a fait que grandir, pour être désormais une des chorales les plus célèbres du monde. Plus de 100 millions de téléspectateurs, 43 millions de Youtubers et un million de spectateurs ont visionné leurs shows.

Gospel pour 100 voix, c'est aussi un véritable incubateur de talents, à l'instar de Dominique Magloire, Malik Young ou encore Jean Carpenter.

Auréolée d'un énorme succès populaire, la chorale entame une tournée exceptionnelle à travers l'Europe avec un tout nouveau spectacle !

Pour sa représentation au théâtre Silvia Monfort, 50 chanteurs mais aussi des danseurs et musiciens viendront faire vibrer la scène du théâtre.

Ce spectacle n'est pas disponible dans le cadre de l'abonnement.



SAMEDI 13 OCTOBRE

20H30

THÉÂTRE

Tarif A

Durée : 1h30

LES FAUX BRITISH

MOLIÈRE DE LA COMÉDIE 2016

UNE PIÈCE DE HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER
ET HENRY SHIELDS

Imaginez sept amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef-d'œuvre (prétendument écrit par Conan Doyle lui-même...).

L'action se situe fin XIX^{ème}, lors d'une soirée de fiançailles, en plein cœur de l'Angleterre. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect !

Nos valeureux « comédiens d'un soir » vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos Faux British, armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à cœur.

Réussiront-ils à terminer la pièce ? Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... so british !

ELLE

« Décor kitsch et comédiens forçant le trait avec un plaisir sans bornes, gags potaches et répliques en boucle, confusion des rôles et héros maladroits. Menée sans le moindre temps mort, cette comédie foutraque emprunte à la fois aux Monty Python et au Cluedo et sa mécanique infernale suscite des éclats de rire débridés. »

ADAPTATION FRANÇAISE GWEN ADUH ET MIREN PRADIER, AVEC EN ALTERNANCE JEAN-PASCAL ABRIBAT, GWEN ADUH, DOMINIQUE BASTIEN, MICHEL CRÉMADÈS, RENAUD CASTEL, YVAN GAROUEL, VIRGINIE GRITTEN, LULA HUGOT, DELPHIN LACROIX, YANN DE MONTERNO, YANN PAPIN, MICHEL SCOTTO DI CARLO, SANDRA VALENTIN, HERRADE VON MEIER, DÉCORS MICHEL MUGNIER, COSTUMES AURÉLIE DE CAZANOVE, LUMIÈRES CLAUDE COUFFIN, MUSIQUE GABRIEL LEVASSEUR



VENDREDI 19 OCTOBRE
9H30 et 14H30 (Scolaire)
19H30 (Familial)

SCOLAIRE/FAMILIAL

Tarif C - Tarif groupes scolaires : 4€

Durée : 1h10

À partir de 4 ans

SPECTACLE DÉCOUVERTE



L'ÉCOLE DES MAGICIENS

DE ET AVEC **SÉBASTIEN MOSSIÈRE**

Bienvenue à l'école de magie ! Vous êtes les élèves de Sébastien, un magicien très fort mais aussi très étourdi et un peu farfelu...

Vous allez apprendre ici vos premiers tours et aiderez votre professeur à réaliser des trucs incroyables. Oui mais voilà, lors d'une expérience qui tourne mal, Sébastien perd la mémoire : Résultat, il a tout oublié, y compris qu'il est lui-même magicien...

Vous allez devoir l'aider à se souvenir, pour que la magie continue, et que Sébastien puisse se présenter au concours du plus grand magicien du monde !

Comment va-t-il s'en sortir ? Vous le saurez en allant voir ce spectacle de magie théâtralisée, dans la lignée de « L'apprenti magicien », « La fiancée du magicien », et de « Magicien malgré lui ».

Complicité, participation, humour, tendresse, gags, gaffes et gaufres, tous les ingrédients sont là, avec des tours de magie époustouflants, de la grande illusion spectaculaire, et aussi des trucs complètement farfelus...

Pour la plus grande joie des enfants et de leurs parents !

TÉLÉRAMA

« A grand renfort de gags, il crée une ambiance ULTRACHALEUREUSE ! Harry Potter, c'est lui ! »

SCÉNOGRAPHIE SARAH BAZENNERVE, LUMIÈRES THOMAS RIZZOTTI



SAMEDI 27 OCTOBRE

15H00

CONCERT

Gratuit sur réservation

Durée : 1h45

CONCERT D'ORCHESTRE PLAINE VALLÉE

Les musiciens de Plaine Vallée conjuguent leurs talents pour une représentation riche en musicalité, au répertoire varié, alliant musique classique et contemporaine.

Cordes, instruments à vent, percussions... l'orchestre de Plaine Vallée vous livrera un concert vivant et familial qui pourrait même susciter des vocations !

Ce concert est conduit et encadré par les professeurs des écoles de musique du territoire, sous la baguette des directrices du Conservatoire André Grétry de Montmorency et de l'École de Musique de Soisy-sous-Montmorency. Il témoigne du soutien de Plaine Vallée à l'enseignement artistique. Pour clôturer le stage d'orchestre intercommunal organisé durant les vacances de la Toussaint, les élèves et professeurs des écoles de musique de Plaine Vallée mais également des musiciens amateurs se produisent sur scène pour une unique représentation.

Concert gratuit

**Réservation auprès du Cercle des Arts
de Saint Gratien : Tél. : 01 39 34 03 80**

secretariat@cercle-des-arts.com

DIRECTION ORCHESTRALE **HÉLÈNE HUCHER** (DIRECTRICE DU CONSERVATOIRE ANDRÉ GRÉTRY DE MONTMORENCY), ORCHESTRE SYMPHONIQUE **CHLOÉ MEYZIÉ-ROZIER** (DIRECTRICE DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE SOISY-SOUS-MONTMORENCY),

PROFESSEURS ENCADRANTS VIOLONS **AURÉLIE BOODHOO** (MONTMORENCY), **ÉVELYNE BARRÉ** (MONTMAGNY), **TIFFANY UMMATHALLEGADOO** (SAINT-BRICE-SOUS-FORÊT), **BENJAMIN DUCASSE** (DEUIL-LA BARRE), ALTOS **BENOÎT BURSTEJN** (MONTMORENCY), **BÉATRICE FLEURAT** (DEUIL-LA BARRE), VIOLONCELLES **CAROLE LALIÈRE** (SAINT GRATIEN), MARIE GREMILLARD (SAINT-BRICE-SOUS-FORÊT), BOIS **HERVÉ JEANCLAUDE** (MARGENCY), **CLÉMENT BIZOIRRE** (SAINT GRATIEN ET SAINT-BRICE-SOUS-FORÊT), CUIVRES **ARNAUD LAPORTE** (MARGENCY ET SAINT GRATIEN), PERCUSSIONS **FRANÇOIS GELIN** (SOISY-SOUS-MONTMORENCY)



VENDREDI 9 NOVEMBRE

20H30

MAGIE

Tarif C

Durée : 1h45

HYPNOS' & MOI

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE DE **CORINNE SAILLET**

Corinne et Franck, deux Valdoisiens de Soisy-sous-Montmorency et Ézanville, vous invitent à vivre une expérience inédite : un spectacle plein d'humour hypnotiquement théâtral, dans lequel vous serez les acteurs d'un soir !

Interaction et bonne humeur sont les maîtres-mots d'Hypnos' & Moi. Un concept novateur où chaque soir, ce sont les spectateurs qui décident à quel spectacle ils vont participer. Envie d'être fasciné ? Venez vivre une expérience hypnotique où vous serez peut-être les comédiens d'un soir.

Rire, plaisir et bienveillance au programme pour vous faire vivre, sur scène ou dans la salle, des moments exceptionnels, incroyables et fascinants.

Quel thème sera choisi ce soir ?

- **L'aventure commence ici** : Devenez le candidat d'une émission célèbre, revisitée à la sauce Hypnos' & Moi.
- **Couple de foudre** : Ah la vie de couple, revivez sur scène ces instants magiques !
- **En route vers les JO** : Devenez le temps d'une soirée un athlète de haut niveau.
- **On se fait une toile ce soir ?** Qui n'a jamais rêvé de tourner dans un film culte ?
- **De F comme Fort à B comme... Boyard** : Saurez-vous vaincre les maîtres de l'hypnose ? Visitez cette aventure comme si vous y étiez.

AVEC CORINNE SAILLET, FRANCK FOURNIER



VENDREDI 16 NOVEMBRE

20H30

DANSE

Tarif B

Durée : 2h avec entracte

BUENOS AIRES DESIRE TANGO COMPANY ARGENTINA

Tango, le rythme de la nuit

DIRECTION ALEJANDRO FERREYRA

Buenos Aires Desire c'est tout l'esprit de l'Argentine. Durant deux heures d'un spectacle aussi esthétique que sensuel, Buenos Aires Desire offre un panorama complet du tango argentin depuis ses origines jusqu'à nos jours.

"Tango, le rythme de la nuit" vous invite à une célébration passionnée du tango qui respecte l'essence du genre, avec un rythme et un style saisissants et résolument modernes.

La célèbre compagnie argentine, parmi les meilleures de Buenos Aires, est composée de 22 artistes, danseurs, chanteurs et musiciens.



MARDI 20 NOVEMBRE

9H30 et 14H30

SCOLAIRE

Tarif : 5€

Durée : 1h20

LES PRÉCIEUSES RIDICULES

DE **MOLIÈRE**, MISE EN SCÈNE DE **JEAN BONNET**

Dans cette comédie décapante, Molière nous dépeint deux demoiselles provinciales, adeptes de la préciosité, qui refusent le mariage arrangé qu'on leur impose. Pour se venger, le prétendant éconduit leur jouera un mauvais tour...

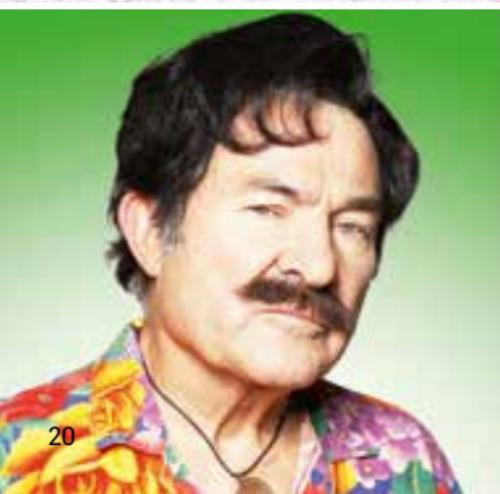
L'histoire nous est racontée par une troupe de comédiens ambulants jouant leur propre vie. Ils interviennent autour des tréteaux, réagissent au jeu et font des nota bene pour expliquer certains mots... Cette farce irrésistible s'inscrit pleinement dans le répertoire de théâtre de foire que la compagnie Théâtre en Stock aborde depuis de nombreuses années.

Ce répertoire original, d'une surprenante modernité, pose les bases d'un nouveau théâtre populaire. À chaque représentation, il réinvente cette civilisation foraine qui a dressé joyeusement ses tréteaux sur les places des villes d'antan, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

LE PARISIEN

« On se délecte avec la dernière création de Théâtre en Stock ! »

AVEC **ALAN TALLEC** (LA GRANGE), **PHILIPPE MOYZES** (GORGIBUS), **MARIE-ÈVE WEYLAND** (MAGDELON), **VIRGINIE MICHEL** (CATHOS), **VÉRONIQUE ANTOLOTTI** (MAROTTE), **DAVID LESNÉ** (MASCARILLE), **LOÏC ROTTENFUS** (JODELET)



VENDREDI 23 NOVEMBRE

20H30

THÉÂTRE

Tarif A

Durée : 1h30

FACE À FACE

UNE COMÉDIE DE **PETER QUILTER**

MISE EN SCÈNE DE **THOMAS LE DOUAREC**

ADAPTATION DE **NICOLAS LEGUEN ET FRÉDÉRIC GASQUY**

CRÉATION 2018

Cinq couples, cinq situations, cinq possibilités :

- Peut-on trouver l'amour grâce aux petites annonces? Bruno et Muriel y croient et vont se rencontrer pour la première fois !

- Robert n'est pas vraiment intéressé par les femmes et son assistante Cathy ne désespère pas de se marier avec lui.

- Michel est sur le point de recevoir un César quand sa femme Christine râle déjà de le voir repartir en tournée.

- Norbert et Babeth ont décidé de partir en vacances en Espagne pour finaliser leur divorce tout en se noyant dans les cocktails.

- Vanessa se marie pour la troisième fois à la consternation de son frère Jean-Louis en la présence de mauvais présages, le tout avec une robe ressemblant à un parachute.

Un examen glorieusement drôle du monde chaotique de l'amour, des relations et de la raison pour laquelle l'herbe n'est jamais plus verte ailleurs. « Face à Face » est un hilarant hommage à la force et à la folie du cœur humain.

AVEC VÉRONIQUE GENEST, MARTIN LAMOTTE



©

VENDREDI 30 NOVEMBRE

20H30

CONCERT

Tarif A

Durée : 1h30

MÉDITERRANÉENNES

Julie Zenatti & Chimène Badi

Julie Zenatti et Chimène Badi nous proposent pour cette tournée, un voyage musical à travers les différentes sonorités du bassin méditerranéen. Elles interpréteront des titres forts, lumineux et festifs issus de l'album « Méditerranéennes » et de leurs propres répertoires comme : « Le café des délices », « Entre nous », « Zina », « La Maritza », « Je viens du Sud », « Adieu mon pays », « Je dis »...

FEMME ACTUELLE

« Un concept qui a du sens et qui ouvre un trésor de chansons : de Bruel à Paolo Conte, en passant par Françoise Hardy (Mon amie la rose). De quoi imaginer plusieurs opus ! »



VENDREDI 21 DÉCEMBRE

19H30

FAMILIAL

Tarif : 12 €

Durée : 1h10

Spectacle familial à partir de 3 ans

SPECTACLE MUSICAL DE NOËL



LE MAGICIEN D'OZ

ADAPTATION ET CHORÉGRAPHIE **JEANNE DESCHAUX**
PAROLES ET MUSIQUE **BERNARD POLI**

Dorothy et son chien sont emportés par une violente tornade qui les conduit dans un pays lointain, peuplé de personnages extraordinaires.

Pour pouvoir retourner chez elle, Dorothy part à la recherche du magicien d'Oz, accompagnée de ses nouveaux amis. Ensemble, ils affronteront de nombreux dangers au cours de leur périple initiatique.

Ecrit en 1900 par L. Frank Baum, le Magicien d'Oz est un grand classique de la littérature enfantine anglo-saxonne. Jeanne Deschaux, qui en signe l'adaptation et la mise en scène, s'évertue à plonger les spectateurs au plus profond de l'univers féérique de Dorothy.

Dans l'esprit des comédies musicales américaines, une troupe de dix chanteurs, danseurs et comédiens évoluent sur scène alliant chorégraphies et chansons.

LE FIGAROSCOPE

« Cette version très fidèle à l'originale, tant dans les costumes que dans le récit, séduit petits et grands. »

DISTRIBUTION EN COURS, AVEC **MANUEL FERNANDEZ** (ÉPOUVANTAIL),
SÉBASTIEN BRUMAUD (LION), **FRANCK DUCROZ** (L'HOMME EN FER BLANC)



MARDI 15 JANVIER

9H30 et 14H30

SCOLAIRE

Tarif : 4€

Durée : 55 min

À partir de 5 ans

MERLIN

L'apprenti enchanteur

TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE **SANDRINE GAUVIN**

Merlin l'enchanteur, encore jeune apprenti, a perdu ses pouvoirs magiques. Incapable de faire ses devoirs et craignant les foudres de son maître, il décide de risquer le tout pour le tout dans l'espoir de les récupérer...

Il s'aventure donc à Brocéliande Nord, une zone infestée de dragons, et autres créatures désagréables, à la recherche de l'Oracle, le seul qui pourrait l'aider.

Mais est-ce là-bas, loin de chez lui, qu'il retrouvera le chemin de sa magie ?

Cette aventure, drôle et enjouée, interroge sur la peur de rater et de décevoir qui peut bloquer un enfant dans sa construction, et sur comment l'adulte peut le rassurer et lui transmettre la confiance en soi...

TÉLÉRAMA

« Deux jeunes comédiens, l'un jouant l'apprenti magicien, l'autre tous les autres rôles, interprètent avec énergie et humour cette histoire positive sur la confiance en soi et la bienveillance, fondements de tout apprentissage. On en prend de la graine ! »

AVEC ADRIEN DESCHAMPS, HENRI HAUBERTIN, SCÉNOGRAPHIE LE COLLECTIF DU CHAT, CATHERINE PARMANTIER, COSTUMES LE COLLECTIF DU CHAT, CATHERINE RENARD, MÉLIA LUCCHINI, LUMIÈRES DAVID POEUF, VOIX LUCIE NAVARRE, LAURENT MACABIES, LUCAS MALTERRE, MUSIQUE ORIGINALE ET ILLUSTRATION AFFICHE FRANCO FONTANA, CLARINETTE & BASSON LAURE MEURICE, GRAPHISME AFFICHE JEAN-RÉMI AGIN, PRODUCTION LES PRODUCTIONS DU CHAT QUI RÊVE



VENDREDI 18 JANVIER

20H30

THÉÂTRE

Tarif B

Durée : 1h20

À partir de 12 ans

12 HOMMES EN COLÈRE

UNE PIÈCE DE **REGINALD ROSE**

ADAPTATION FRANÇAISE DE **FRANCIS LOMBRIL**

MISE EN SCÈNE DE **CHARLES TORDJMAN**

Etats-Unis. 12 hommes, au cours de la délibération d'un procès, ont la responsabilité de juger un jeune homme, accusé de parricide. Si pour 11 d'entre eux sa culpabilité est évidente, un juré va émettre des doutes. Or il faut l'unanimité pour prononcer un verdict. Une vie est entre leurs mains. C'est l'acquittement ou la chaise électrique.

On assiste dans une tension palpable à un drame judiciaire dans lequel l'intelligence, l'humanité et la persévérance d'un seul homme vont mettre à mal les certitudes et les préjugés des 11 autres jurés, chacun habité et influencé par son histoire personnelle.

Au-delà de l'enjeu du procès, cette pièce au propos éminemment moderne, questionne sur la façon dont est rendue la justice, montrant à quel point les préjugés indéracinables et l'intolérance de certains peuvent décider de la vie d'un homme.

CULTUREBOX

« L'interprétation remarquable, tant orale que très physique de tous les comédiens, la sobriété de la mise en scène qui valorise le texte, et une dramaturgie tout en suspense, font de "ces 12 hommes en colère" un spectacle de très haute tenue en émotions et réflexion. »

AVEC BRUNO PUTZULU, JOFFREY BOURDENET, ANTOINE COURTRAY, PHILIPPE CRUBEZY, OLIVIER CRUVEILLER, ADEL DJEMAÏ, CHRISTIAN DRILLAUD, CLAUDE GUEDJ, ROCH LEIBOVICI, PIERRE-ALAIN LELEU, PASCAL TERNISIEN EN ALTERNANCE AVEC THOMAS COUSSEAU, XAVIER DE GUILLEBON, ASSISTANTS MISE EN SCÈNE PAULINE MASSON, STEPHEN TAYLOR, DÉCORS VINCENT TORDJMAN, LUMIÈRES CHRISTIAN PINAUD, COSTUMES CIDALIA DA COSTA, MUSIQUE VICNET, PRODUCTION PASCAL LEGROS ORGANISATION EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE HÉBERTOT



VENDREDI 25 JANVIER

20H30

THÉÂTRE

Tarif B

Durée : 1h30

LIBRES ! OU PRESQUE...

UNE COMÉDIE DE JEAN FRANCO

ET GUILLAUME MÉLANIE

MISE EN SCÈNE DE RAYMOND ACQUAVIVA

Paris, Mai 1942. Moïshe, 36 ans, est juif, et porte l'étoile jaune. André, 37 ans, est homosexuel, et porte le triangle rose.

Ils ne se connaissent pas, et tout les oppose, jusqu'au jour où ils parviennent à s'enfuir tous les deux, du siège de la Gestapo, menottés l'un à l'autre !

L'épopée folle et drôle de deux héros ordinaires, obligés de faire la route ensemble, pour gagner la zone libre...

TÉLÉRAMA

« On rit, on est ému et, surtout, on s'attache à ces personnages pleins d'humanité. »

**AVEC JEAN FRANCO, GUILLAUME MÉLANIE, DÉCORS CAROLINE LOWENBACH
ASSISTÉE DE THOMAS FAUCHEUX, SOUND DESIGN ALEXANDRE WALLON,
LUMIÈRES JACQUES ROUVEYROLLIS ASSISTÉ DE JESSICA DUCLOS**



VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER

20H30

THÉÂTRE

Tarif A

Durée : 1h50

À partir de 12 ans

LES JUMEAUX VÉNITIENS

UNE COMÉDIE DE **CARLO GOLDONI**
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE DE
JEAN-LOUIS BENOÎT

Deux jumeaux, Zanetto et Tonino, sont séparés à leur naissance : Zanetto est élevé dans la montagne, Tonino à Venise. Le premier est un crétin, le second un habile homme.

Vingt ans après, le hasard les fait arriver en même temps à Vérone pour retrouver leurs dulcinées : chacun des deux ignore que son frère se trouve dans la ville, ce qui va créer une succession de quiproquos, de situations invraisemblables et loufoques propres à semer le désordre dans les esprits et le désarroi dans les cœurs. Duels, amours et désamours, fuites éplorées, intervention de la police, retrouvailles, emprisonnement...

Pendant trois actes échevelés, Goldoni ne cesse de pousser l'action de sa comédie en mêlant rire et émotion, tendresse et gravité, sans jamais se départir de ce qui sera sa conduite d'homme de théâtre : amuser le public afin de mieux l'instruire.

LES ECHOS

« Gaieté et mélancolie sont au rendez-vous. Maxime d'Aboville brille de mille feux comiques dans les rôles des Jumeaux. »

AVEC MAXIME D'ABOVILLE, OLIVIER SITRUK, MARILOUX AUSSILLOUX, PHILIPPE BÉRODOT, ADRIEN GAMBA-GONTARD, HERVÉ LASSÏNCE, DENIS VERBECHELTE, AGNÈS PONTIER, BAPTISTE ROUSSILLON, MARGAUX VAN DEN PLAS, PRODUCTION PASCAL LEGROS ORGANISATION EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE HÉBERTOT, DÉCORS JEAN HAAS ASSISTÉ DE BASTIEN FORESTIER, LUMIÈRES JOËL HOURBEIGT, COSTUMES FRÉDÉRIC OLIVIER, COLLABORATION ARTISTIQUE LAURENT DELVERT



VENDREDI 8 FÉVRIER

20H30

CONCERT

Tarif A

Durée : 1h15

À partir de 6 ans

LES VIRTUOSES

SPECTACLE MUSICAL DE **MATHIAS ET JULIEN CADEZ**

Ces deux pianistes se lâchent sur scène avec une seule ambition : mélanger musique, magie moderne et clowneries à la Chaplin.

Dans un spectacle musical empreint de folie et de poésie, Les Virtuoses allient la virtuosité du concertiste à l'âme du clown. À quatre mains expertes et espiègles, ils déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amuse avec Mozart, Vivaldi, et bien d'autres... Mais le duo ne joue pas seulement avec la musique, il la sublime d'une magie extraordinaire. Et, du bout des doigts, emmène les spectateurs dans une rêverie fantastique.

Une lumière qui joue la diva et virevolte dans les airs, des notes qui s'envolent dans un battement d'ailes de colombe... La magie des Virtuoses, à la fois lyrique et électrique, rend grâce à leur musique.

LE PARISIEN

« Mi-concertistes, mi-clowns, les Virtuoses, alias Mathias et Julien Cadez, électrisent la musique classique. Mozart and co sortent de ce show tout décoiffés... mais plus vivants que jamais. »

AVEC MATHIAS & JULIEN CADEZ, CLÉMENT GOBLET, LOÏC MARLES, LUMIÈRES FRANÇOIS CLION, PRODUCTION PASCAL LEGROS ORGANISATION, EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE FONTAINE ET VIRTUOSES & COMPAGNIE, AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE ANDRÉ MALRAUX D'HAZEBROUCK / ESPACE FLANDRE



VENDREDI 15 FÉVRIER

20H30

HUMOUR

Tarif A

Durée : 1h20

VOCAL COMBAT

Alexi vs Dahan

Suite à une erreur de programmation, deux imitateurs se retrouvent sur la même scène. Aucun des deux ne veut céder sa place à l'autre... sans pour autant modifier la prestation initialement prévue !

Ce qui aurait pu devenir un duo amical va se transformer en véritable "battle" de performances vocales, au travers desquelles les juxtapositions des deux shows donneront lieu à un exercice de style étonnant, dans un registre décalé, et où l'humour se conjugue au second degré.

Emmanuel Macron se retrouve malgré lui en duo avec Dalida, Catherine Deneuve refuse de monter sur le scooter de François Hollande, Gilbert Rozon est harcelé par Madonna, etc...

Près d'une cinquantaine de personnalités imitées illustrent cette "Comédie Music-Hall", dans laquelle le piano-voix permet aux deux complices, qui se connaissent depuis leurs débuts dans les cabarets parisiens, de nous faire rire sur plusieurs octaves.

AVEC SANDRINE ALEXI, GÉRALD DAHAN, PIANO JULIEN BOUREL



MARDI 19 FÉVRIER

9H30 et 14H30

SCOLAIRE

Tarif : 5€

Durée : 1h20

L'ÉCOLE DES FEMMES

UNE COMÉDIE DE **MOLIÈRE**

MISE EN SCÈNE DE **JEAN BONNET**

Hanté par la peur d'être trompé, Arnolphe, un homme d'âge mûr, a recueilli une jeune orpheline qu'il tient recluse au couvent depuis ses 4 ans afin d'en faire une épouse soumise, élevée dans l'ignorance.

Mais l'amour d'un jeune homme, Horace, émancipera Agnès qui s'opposera de plus en plus à son tuteur et défiera son autorité. À la faveur d'une méprise, Horace se confie à Arnolphe qui ne se dévoile pas afin de mieux contrôler la situation. Il est sur le point de parvenir à ses fins lorsque le père d'Horace, de retour d'un long voyage, annonce à son fils qu'il est promis en mariage à la fille d'un riche ami. Arnolphe est aux anges, Horace devra obéir à son père... Mais coup de théâtre, celle-ci n'est autre qu'Agnès !

Le spectacle navigue entre un 17ème siècle obscur, peu éclairé sur la cause des femmes, à travers la vision d'Arnolphe et les années 60, à travers la jeunesse éruptive d'Agnès dans le combat vivifiant qu'elle mène pour la liberté et l'amour...

VAUCLUSE MATIN

« C'est une mise en scène enlevée, colorée, étonnante et vraiment réussie que nous propose Jean Bonnet pour cette version de "L'École des Femmes" de Molière par la compagnie Théâtre en Stock. Une véritable parenthèse enchantée où petits et grands passent un moment de théâtre vraiment agréable... »

ADAPTATION FRANÇOIS MARMÈCHE, AVEC KAREN GAROUTTE, CENDRINE GOURBIN, MOHAMED MAZARI, MATYAS SIMON, COSTUMES BÉATRICE BOURSIER, LUMIÈRES MARC CIXOUS, SCÉNOGRAPHIE BENOÎT OLIVIERO, PRODUCTION THÉÂTRE EN STOCK



MARDI 12 MARS

10H et 14H30

SCOLAIRE

Tarif : 4€

Durée : 45 min

LÉO ET LÉON

Passeurs de rêves

MISE EN SCÈNE DE **NATHALIE AVRIL**

« Léo et Léon, passeurs de rêves » est une invitation à la rêverie. Dans cette histoire, il n'y a pas de méchants, pas de problèmes, juste une aventure humaine, qui nous rappelle qu'il est permis de rêver à tout âge.

Léon est un chauffeur de bus un peu bizarre, Il est toujours au volant de son véhicule, même le soir... Léo, quant à lui, prend le bus tous les jours pour aller à l'école et s'installe souvent à l'avant. Un jour, il se décide à parler à Léon pour comprendre ce qu'il fait le soir.

Au fil de l'histoire, chansons et dialogues alimentent l'imaginaire de Léo qui découvre que Léon est un « passeur de rêves ». Et si Léo et Léon apprennent à se connaître, ce n'est pas par hasard...

Entre chansons farfelues et poétiques, tantôt calmes, tantôt dynamiques, sur fond de guitare, d'accordéon et de batterie, les enfants seront invités à faire marcher la machine à imaginaire. Ils découvriront à travers l'humour et la poésie tout un panel de techniques (la rime, les virelangues...) au bénéfice de l'écriture et de la chanson.

AVEC **ETIENNE GUILLOTEAU** (LÉON - CHANT, ACCORDÉON, BATTERIE, PAD),
MAXIME CHAILLOT (LÉO - CHANT, GUITARE ACOUSTIQUE ET ÉLECTRIQUE),
COMPAGNIE LÉO ET LÉON, PRODUCTION LABELLEASSO



VENDREDI 22 MARS

20H30

DANSE

Tarif B

Durée : 2h10 avec entracte

BALLET ROYAL NATIONAL DE GÉORGIE

Le feu de Géorgie

DIRECTION ARTISTIQUE **GELA POTSKHISHVILI**

40 artistes de talent, danseurs et musiciens, nous transportent au pays de la mythique toison d'or ! Ce spectacle est une véritable invitation à voyager au cœur de l'histoire et de la culture géorgienne.

Au gré des danses traditionnelles folkloriques et contemporaines, aux influences ethniques multiples, les sons orientaux et occidentaux s'entremêlent dans une parfaite harmonie.

Sous la direction de Gela Potskhishvili, les danseurs et danseuses du ballet royal national de Géorgie réalisent d'incroyables acrobaties avec une maîtrise d'exécution parfaite.

On salue leur performance de haute technicité, au service d'une chorégraphie vitaminée, conférant à ce ballet un esthétisme tout particulier, qui a séduit les spectateurs du monde entier.

PRODUCTION NP SPECTACLES



VENDREDI 29 MARS

20H30

THÉÂTRE

Tarif A

Durée : 1h40

À partir de 12 ans

C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI

UNE PIÈCE DE **RAY COONEY**

ADAPTATION FRANÇAISE **JEAN POIRET**

Dans un hôtel proche de l'Assemblée Nationale, un célèbre député se prépare à un après-midi coquin avec une secrétaire du premier ministre au lieu d'assister à un débat parlementaire de la plus haute importance.

Mais la présence de sa femme dans le même hôtel et la maladresse chronique de son assistant vont déchaîner les catastrophes et toute une série de quiproquos hilarants !

Un vaudeville moderne qui ne laisse aucun répit au spectateur : plus d'1h30 de rire et de bonne humeur !

LE PARISIEN

« Cette adaptation signée Jean Poiret est un sommet de boulevard, version débridée et qui s'assume pleinement - il faut voir Pierre Cassignard en slip léopard ! - et un excellent moment de comédie magistralement mis en scène par José Paul. C'est tout simplement tordant. »

MISE EN SCÈNE JOSÉ PAUL, AVEC SÉBASTIEN CASTRO, LYSIANE MEIS, PIERRE CASSIGNARD, GUILHEM PELLEGRIN, PASCALE LOUANGE, GUILLAUME CLÉRICE, THOMAS SAGOLS, MAUD LE GUÉNÉDAL, DÉCORS JEAN-MICHEL ADAM, LUMIÈRES LAURENT BÉAL, COSTUMES JULIETTE CHANAUD, MICHEL WINOGRADOFF PRODUCTION PASCAL LEGROS ORGANISATION EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE HÉBERTOT ET LE THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS



VENDREDI 5 AVRIL

20H30

MAGIE

Tarif C

Durée : 1h15

SPECTACLE DÉCOUVERTE



SUR LES TRACES D'ARSÈNE LUPIN

Entre magie et mentalisme

MISE EN SCÈNE DE JEAN-MICHEL LUPIN

Suivons la trace du plus grand des illusionnistes : Arsène Lupin, le gentleman cambrioleur. Une aventure qui se déroule dans vos pensées !

À travers des phénomènes magiques et expériences de mentalisme, Jean-Michel Lupin découvrira où se trouve le plus précieux des trésors. Télépathie, étude du comportement et prédictions, Jean-Michel Lupin interrogera et taquinera votre esprit. Avec mystère, magie et poésie, ce mentaliste continuera la quête d'Arsène Lupin en s'invitant dans vos pensées.

Jean-Michel Lupin rend un hommage passionné et poétique à Arsène Lupin grâce à un florilège de tours ludiques et bien ficelés.

Un spectacle très interactif qui plaira aux enfants et aux grands !

LA PROVENCE

« Notre esprit cartésien, intrigué mais peu crédule, accepte de vivre l'expérience, et... ressort conquis par ce spectacle qui fait la part belle à la divination, et donc au mentalisme.

Si le héros de Maurice Leblanc était un illusionniste de papier, Jean-Michel Lupin, lui, est un véritable magicien. Ses tours sont ludiques. Très réussis, ils emportent l'adhésion du public. »



VENDREDI 12 AVRIL

THÉÂTRE

14H (Scolaire)

20H30 (Tout public)

Tarif C - Tarif groupes scolaires : 5€

Durée : 1h40

SPECTACLE DÉCOUVERTE



LITTORAL

TEXTE DE **WAJDI MOUAWAD**

MISE EN SCÈNE **STÉPHANIE DUSSINE**

Wilfrid apprend la mort de son père, qu'il n'a pas connu. Ses oncles et tantes maternels refusent que ce dernier soit enterré dans le caveau familial. Il décide donc de lui offrir une sépulture dans son pays natal. Commence alors un voyage au sein d'un pays qui sort tout juste d'une guerre.

Les cimetières y sont pleins. Il marchera de villages en villages, jusqu'au littoral, et y fera la rencontre de jeunes gens, eux aussi orphelins, le suivant dans sa quête. Cette épopée deviendra une véritable quête d'identité et de construction de soi.

L'écriture de Mouawad est poétique, drôle et crue. Elle est comme un grand roman où les vivants, les morts et les rêves ont leur mot à dire, leur histoire à raconter. Il est question d'amour, de guerre, de mémoire, de rencontres, de douleur, et du passé qu'on traîne avec soi comme un corps mort.

LA REVUE DU SPECTACLE

« C'est une gerbe d'intelligence et de sensible avec une simplicité dans le jeu et dans les enjeux qui donne encore plus de valeur au spectacle.

Moderne, compréhensible immédiatement, visuelle, la mise en scène de Stéphanie Dussine utilise les projections vidéo pour évoquer ce voyage autant spirituel que géographique. L'onirique devient alors réalité au plateau. »

AVEC MAXIME BERDOUGO, FABRICE DELORME, ANNE-LAURE DENOYEL, STÉPHANIE DUSSINE, OLIVIER HAMEL, THIBAUD LEMOINE, ROBIN ROLAND, SÉBASTIEN VENTURA, JUSTINE ASSAF, ANTOINE HIREL, HUGO RABUSSIER, SCÉNOGRAPHIE LUCAS THÉBAULT, MUSIQUE SPLEEN EN CAVALE, VIDÉO YOANN GALIOTTO, LOÏC HERMELIN, LUMIÈRES ETIENNE MARQUIS, COSTUMES ESTHER DUBUS, CATHERINE TOUSVERTS, CRÉATION CENTRE DE RÉSIDENCE LA MUE, CENTRE D'ANIMATION LES HALLES LE MARAIS

Infos
pratiques

Réservation & billetterie

MODALITÉS DE RÉSERVATION

- A l'accueil du Topf Silvia Monfort
- Sur internet : www.agglo-plainevallee.fr
- Par téléphone : 01 39 33 01 81
- Par courrier en joignant un chèque libellé à l'ordre du Théâtre Silvia Monfort
- Autres points de vente et réseaux : Fnac, BilletRéduc

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- Lundi : de 14h à 17h30
- Mardi, mercredi, vendredi : de 10h à 12h et de 14h à 17h30
- Jeudi : de 14h à 19h30
- Tous les soirs de représentation, 1 heure avant le spectacle

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

Ouverture de la billetterie :

[Lundi 24 septembre 2018 \(14h\)](#)

MOYENS DE PAIEMENT

- Carte bancaire (sur internet et au guichet)
- Chèque libellé à l'ordre du Théâtre Silvia Monfort
- Espèces (au guichet)

Le paiement est exigé à la commande. En cas de réservation simultanée de plusieurs spectacles, un délai de paiement vous est proposé.

Le paiement du 1^{er} spectacle est exigé à la commande, les suivants doivent être réglés au plus tard 45 jours avant la représentation.

Dans le cadre de votre abonnement, le spectacle « Découverte » est à régler en même temps que le 1^{er} spectacle.

Abonnements

POUR VOUS ABONNER, C'EST SIMPLE !

[Réservez 2 spectacles au choix + 1 spectacle « Découverte » = 15€ de réduction*](#)

Une fois abonné, vous bénéficiez automatiquement d'une réduction de 5€ sur chaque spectacle réservé.

*Cette réduction n'est pas cumulable avec les tarifs uniques.

Spectacles « Découverte »

NOS COUPS DE COEUR DE LA SAISON !

Le Théâtre Silvia Monfort a sélectionné pour vous trois spectacles à découvrir absolument.

Retrouvez ce symbole sur les pages des spectacles « Découverte ».



SPECTACLES « DÉCOUVERTE »

• L'école des magiciens p 11
Aidez Sébastien à gagner le concours du plus grand magicien du monde. Un spectacle de magie très interactif, dès 4 ans !

• Sur les traces d'Arsène Lupin :
Entre magie et mentalisme p 47
Un hommage passionné et poétique à Arsène Lupin grâce à un florilège de tours ludiques et bien ficelés !

• Littoral p 49
Une pièce de Wajdi Mouawad, pleine d'humanité. Une tragédie intemporelle de la guerre et de l'exil à la fois, poétique, drôle et crue.

Tarifs des spectacles

	Plein tarif		Tarif réduit		Tarif Jeune	
	Orchestre	Balcon	Orchestre	Balcon	Orchestre	Balcon
Tarif A	42€	36€	37€	31€	29€	25€
Tarif B	37€	31€	30€	26€	22€	20€
Tarif C	26€	22€	21€	17€	16€	15€

• VOUS HABITEZ UNE DES 18 VILLES DE L'AGGLOMÉRATION PLAINE VALLÉE ?

Andilly, Attainville, Bouffémont, Deuil-La Barre, Domont, Enghien-les-Bains, Ezanville, Groslay, Margency, Moisselles, Montlignon, Montmagny, Montmorency, Piscop, Saint-Brice-sous-Forêt, Saint Gratien, Saint-Prix et Soisy-sous-Montmorency.

• **TARIF RÉDUIT** : Résidents de l'agglomération Plaine Vallée, + 65 ans, groupes de 10 personnes et plus.

• **TARIF JEUNE** : - 26 ans

Les résidents des 18 villes de l'agglomération Plaine Vallée bénéficient du tarif réduit sur présentation d'un justificatif de domicile. Une pièce d'identité avec photographie vous sera demandée pour bénéficier des tarifs réduits.

Nous contacter

TOPF SILVIA MONFORT

12, rue Pasteur - 95350 Saint-Brice-sous-Forêt
Tél. : 01 39 33 01 81 - theatre@agglo-plainevallee.fr

Accueil/Billetterie : 01 39 33 01 81
(Marie-Christine GÉRARD)

Régie : 01 39 33 01 82 (Nicolas NOTTEY)

Accueil

ACCÈS À LA SALLE

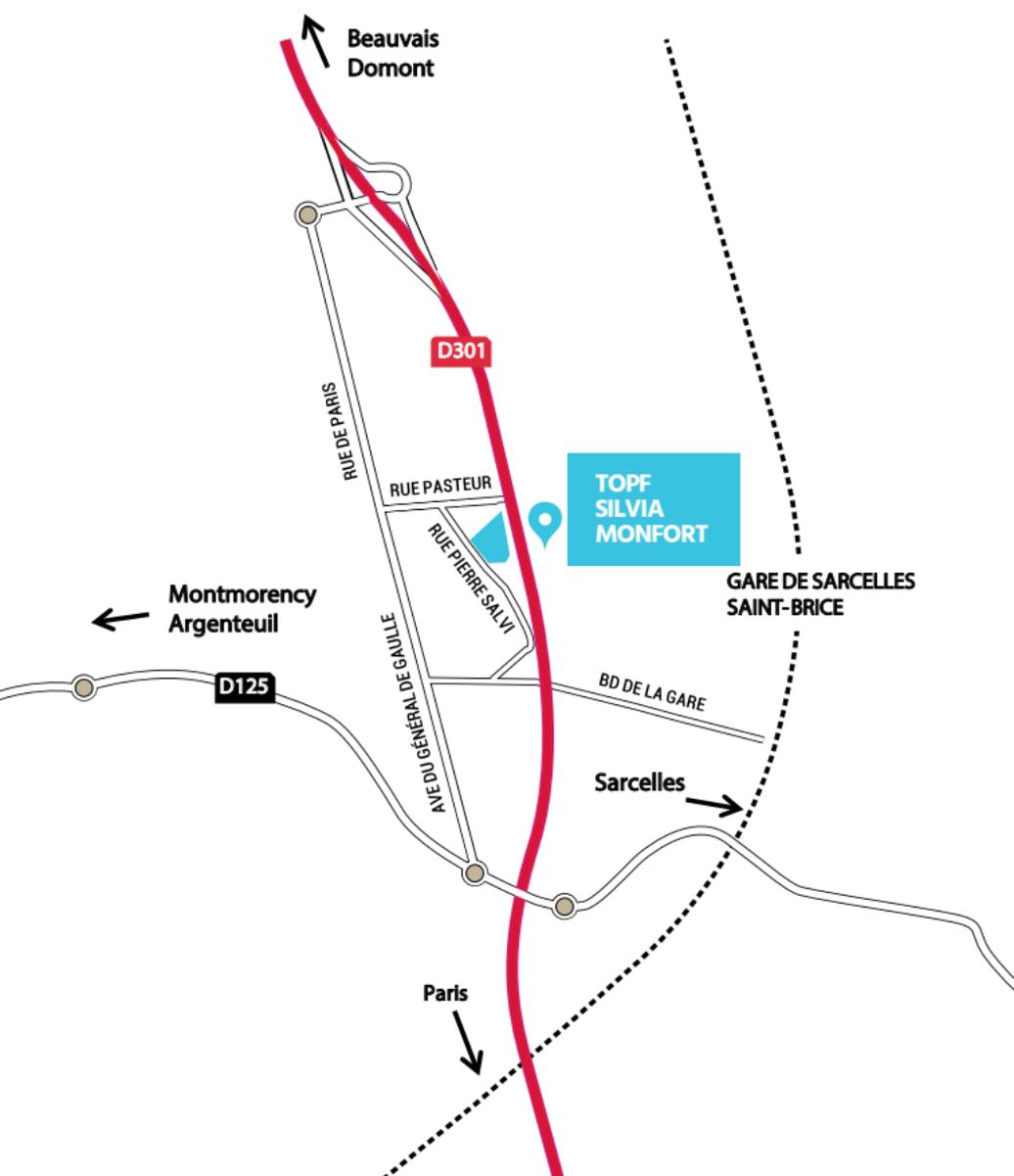
Les portes de la salle ouvrent 30 minutes avant le début de la représentation.

Le placement numéroté est garanti jusqu'à 5 minutes avant le début du spectacle. Au-delà, les places seront réattribuées et le placement numéroté ne sera plus garanti.

L'accès à la salle n'est plus autorisé après le démarrage du spectacle.

Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Comment venir?



- **Depuis Saint-Brice-sous-Forêt** : suivre la direction de la Poste, entrée du théâtre en contrebas du parking.
- **Depuis Paris** : A1 direction Lille, à la Porte de la Chapelle, sortie n°3 direction Sarcelles/Pierrefitte/Beauvais puis suivre la N1 direction Saint-Brice-sous-Forêt.

Accès parking gratuit.



- **Ligne H** (station Sarcelles-Saint-Brice) à 20 min de Gare du Nord.

Plus d'informations
sur vos spectacles

Flashez



Restez connecté !



Abonnez-vous
à la newsletter de Plaine Vallée
www.agglo-plainevallee.fr

Rejoignez-nous sur
 Plaine Vallée Agglo

TOPF
SILVIA MONFORT
THÉÂTRE DE L'OUEST DE LA PLAINE DE FRANCE

Conception : Service Communication Plaine Vallée

Photo de couverture © Buenos Aires Desire - Kicca Tommasi - Impression : Roto Press Graphic
Programme non contractuel sous réserve de modifications.

TOPF SILVIA MONFORT

12, rue Pasteur

95 350 Saint-Brice-sous-Forêt

01 39 33 01 81

theatre@agglo-plainevallee.fr

www.agglo-plainevallee.fr

Communauté
d'Agglomération



Plaine Vallée

Forêt de Montmorency